

Journées Européennes du Patrimoine 2011 en Aquitaine, au Château de Gaujacq en Chalosse.

« LE VOYAGE DU PATRIMOINE »

Dans ce pays de Chalosse, au confluent du LUY de FRANCE et du LUY de BEARN, tout est , depuis 4000 ans, signe de voyage, mouvement, circulation des hommes et des idées!!!

La présence d'huitres fossilisées, la nature du terrain: un diapir ou dôme salin, les sources salées, les bitumières, font parler ce site qui a vu ses premiers habitants circuler il ya 25000 ans ( silex aziléens), puis se fixer il y a 4000 ans ( formidable camp proto historique ) investi par les cohortes de César qui fondèrent GAUDIACUM au 1er siècle de notre ère, incendié par les « sarrazins » au 7ème siècle.

Dans la mouvance de Gaston Fébus, Archambaud de Caupenne ( Arnaldus de Calvi Penna) a investi la « levée de terre » pour un château de défense en face de Castelsarrazin tenu par Garcie Arnaud de Navailles. L'influence anglaise est très grande en raison d'Aliénor d'Aquitaine.

Détruit au moment de la Fronde, une nouvelle « renaissance » va se produire avec la famille de Sourdis héritière de ces terres par Jeanne de Foix Monluc.

Un concours de circonstances, familiales, historiques va aboutir à la création d'une demeure des plus insolites que l'on puisse voir en Aquitaine et même unique en France!!!

En effet, l'idée en a germée dans la tête de François de Sourdis, chevalier de Malte, responsable en tant qu'abbé laïque de l'abbaye d'Aubazine en Corrèze pendant 25 ans, neveu de deux archevêques de Bordeaux, François, cardinal et Henri amiral, fondateurs de la « Cartus Burdig » Il venait d'être nommé gouverneur des deux Aquitaines par Louis Le Grand et de recevoir le collier des Ordres du Roi comme ses ancêtres. Il venait d'épouser Marie Charlotte de Béziade d'Avaray pour assurer la descendance de sa famille décimée dans les guerres!!

En 1685, très lié avec Colbert de ST Pouange, cousin du grand Colbert et de Louvois, il demande à des maîtres d'oeuvre du Roi Louis XIV qui vient d'édifier le Grand Trianon de lui construire un château dont la hauteur ne dépasse pas la hauteur du camp où le roi ne lui a pas donné le feu vert , se méfiant des « gascons » à l'esprit d'indépendance.

On trouve donc dans ce bâtiment de multiples influences liées à l'histoire du site et de la famille!!

architecture méditerranéenne: palestine d'Olympie

« romaine: villa galloromaine

« Palladienne: Villa Emo, Maser etc

« XVIIème: Jules Hardoin Mansart

« conventuelle: chartreuse de Bordeaux, de Pavie, Aubazine!!!

Tout est résultat de voyages, échanges, confrontations d'idées des hommes qui depuis 40 générations ont investi ces lieux.

Il en est de même de la décoration intérieure qui porte la marque des influences multiples que les générations ont apportées de l'Italie, l'Espagne, le Pays Basque, l'Amérique, la Russie!!!!!!

Pour toutes ces raisons, visiter des « Vieilles Demeures » , c'est avant tout une invitation au Voyage, une mise en mouvement de l'esprit vers un autre horizon plus vaste qui nous invite comme l'écrivait un visiteur sur le livre d'or du château à « « Toujours dépasser son horizon!!!! »

Philippe, Solange Casedevant , vous remercient de l'intérêt que manifeste votre visite et vous demandent d'être nos ambassadeurs auprès de vos amis pour nous aider à conserver ce patrimoine pour les générations futures. HOC VIRTUTIS OPUS